

మయూర మూవీస్

# జేష్ బాండ్ 777



Keishava Studios



పూర్ణా విజయం

నిర్మాతలు  
అక్కిలాల్ అగర్వాల్, జి.సి.గుప్త, యు.యస్. నాయుడు  
దర్శకత్వం: కే.యస్.ఆర్.దాస్



## న టీ న టు లు

కృష్ణ

సత్యనారాయణ

రాజబాబు

శేషగిరిరావు

రాఘవయ్య

చలంతిరావు

పి.జె శర్మ

డా॥ రమేష్

M.L. నారాయణరావు

డా॥ రంగారావు

మాస్టర్ సురేంద్రకుమార్

విజయలలిత

జ్యోతిలక్ష్మి

ఛామాదేవి

విజయశ్రీ

మున్న

మంజుల

భవాని



గెస్టు ఆరిస్టులు

మిక్కిలినేని, ముక్కామల, త్యాగరాజు, ఆనందమోహన్

మ యూ ర్ మూ వీ స్

## జేమ్స్ బాండ్ - 777

భీమరాజు దొంగ, దేశద్రోహి, అంతర్జాతీయ కుట్రదారుడు, ఏరియా కమేండర్ మిస్టర్ రావును, అతని ఖార్యను చంపి-దేశరక్షణకు సంబంధించిన రహస్య పత్రాలు దొంగిలిస్తాడు. కమేండర్ కొడుకు-ఆరేళ్ళ కిష్టోర్ను కత్తితో పొడుస్తాడు-

అదృష్టవశాత్తు కిష్టోర్ బ్రతుకుతాడు. సి.బి.ఐ.లో తర్ఫీదై జేమ్స్ బాండ్-777 బిరుదు పొందుతాడు. భీమరాజును అతని ముఠాలను బంధించడానికి బయలు దేరుతాడు.

సంక్షిప్త చిత్రకథ

మరోవైపు భీమరాజు మీద ప్రతీకారం తీర్చు కోడానికి, శోభ బయలుదేరుతుంది.

కాని భీమరాజు ఎవ్వరికీ దొరక్కుండా సముద్రం మీద ఓడలో మకాం పెట్టాడు. అక్కడవుండి ఆరవు జారీ చేస్తూ-మద్రాసు, హైదరాబాదు, బెంగళూరు లోని తన ముఠాలుచేత రకరకాల దౌర్జన్యాలు, దోపిడీలు చేయించ నారంభించాడు.

చండీ మద్రాసు బ్రాంచికి నాయకురాలు తనవద్ద నున్న పెంపుడు కుక్కలతో ధనికులయిళ్లు, బ్యాంకులు దోపిడీలు చేయిస్తుంది.

షమ్ షమ్ - హైదరాబాదు ముతాకు ముఖ్యురాలు.  
షిష్ మహల్లోని వజ్రాల విగ్రహాన్ని దొంగిలించి  
చిదేశీయులకు అమ్మజూపుతుంది.

జమీలా - బెంగళూరు స్థావరానికి నాయకురాలు  
సి.బి.ఐ. నుండి వచ్చిన తన తోబుట్టువు రాణిని బం  
ధించి భీమరాజు ఆడమన్నట్లు ఆడుతూ, విద్రోహక  
చర్యలు జరుపుతుంటుంది -

ఓడలో నివాసం ఏర్పరచుకున్న భీమరాజు 'టెలి  
విజన్, వైర్లెస్ మొదలగు యంత్రాల ద్వారా  
అన్ని విషయాలు గమనిస్తూ అవసరమైనప్పుడు  
తెలుపువచ్చి అరాచకాలను లేవదీస్తుంటాడు

పరిశోధన మీద బయలుదేరిన శోభ అడుగడుక్కి  
ప్రమాదాల్లో చిక్కుకుంటారు.

చండీ, షమ్ షమ్, జమీలా, భీమరాజుల ఎత్తులకు  
పై ఎత్తులు వేస్తూ, దెబ్బకు దెబ్బతీస్తూ వాళ్ళ వలల్లోంచి  
తప్పించుకుంటూ, వాళ్ళు జరిపే క్రోపిడిలను, దొరన్య  
లను, కిష్టోర్ శోభలు ఎలా ఎదుర్కొంటారు? భీమ  
రాజును అతని ముఠాలను ఎలా అంతం చేస్తారు?

చింత వేషాలు, విచిత్రమైన పోరాటాలు, భయం  
కర నన్నివేషాలు, అధునాతన యంత్రాలు, అద్భుత  
మైన కథావిధానంగల జేప్సానాండ్-777 లో పై ప్రశ్న  
లకు సమాధానాలు తెలుసుకొండి!

# పాటలు

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
అండ్రో కోరస్

నిగనిగలు రెపరెపలు

పడుచుదనాల పకపకలు

నిక్కుతు నీలుతు కదిలారండి

నియోమోడరన్ గోపికలు అవోఅవో

పల్లవి :

ఓబ్బరు బొమ్మా ముద్దులగుమ్మా

రంగేళిరెమ్మా బుల్లెమ్మా

మిటమిటచూసి రుసరుసలాడి

మింగేస్తావా ఓలమ్మా, ఓ నీ సంగతి

తెలిసిందిలే ||రబ్బరు||

1. చ. :

బుంగమూతితో బూకరించకే

సంగనాచిలా నటనమాడకే నైసుకిల్లాడి

బెట్టుగావుండకే పెడసరం ఎందుకే,

ఎందుకే, ఎందుకే

గడసరిబెట్టు గంపంతజుట్టు

వీపునుచూపే జాకెట్టు-కట్టా బొటూ మీమీదొట్టు

కట్టేశాయి కనికట్టు నీసంగతి తెలిసిందిలే

2. చ. :

టిప్పుటాపుగా వేషవేసినా

అప్పుడెట్టుగా పోజుపెటినా ఆడది ఆడదే

దమ్ములే ఉన్నచో కలియవే కమ్మగా

కమ్మగా....కమ్మగా....

||రబ్బరు||

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యల్ ఆర్. ఈశ్వరి

యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

నా పేరే కిస్మిస్

నా బ్యూటీ డోంట్ మిస్- పిలిస్తే నే చెలిస్తే



ఈ మగాళ్ళే జిగేలె దిగాలాతారు  
.....హ హా కిస్ మిస్    ॥నాపేరే॥

చరణం : చూపులు నాజూకు - నా రూపం చిగురాకు  
వయసు పదహారు తనవు బంగారు  
కోరుకుంటే వదిలిపోరు  
.....ఒహో! ఒహోడార్లింగ్    ॥నాపేరే॥

చరణం : జిగిబిగి చూపిస్తా - మిము జివ్వన లాగేస్తా  
కొ తగ కవ్విస్తా కులుకు చూపిస్తా  
మత్తురేపి చిత్తుచేస్తా  
.....డార్లింగ్    ॥నాపేరే॥

పాట 3                      రచన : సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : యస్. జానకి

నీకోసం వేచివున్నానురా  
విరిసే సొగసే నీకే దాచివుంచానురా  
పొగలేనిసెగలేవో రగిలేను ఇటుచూడరా ఆ  
సెగలార్పి వగతీర్చి బిగువార ననుచేరరా॥నీకోసం॥

డియర్ హౌక్రూయల్ - స్ప్రింగ్ డోంట్ టీస్  
తుంటరి మనసుందిరా అది  
ఎంతకు వినకుందిరా  
అటుపానుపుంది ఇటు కోరికుంది  
ఆపైన ననుచేరు కొమ్మందిరా    ॥నీకోసం॥  
ఏయ్....ఊ....ఫన్నీ

ఎదిగే వయసుందిరా అది  
పదునెక్కి పిలిచిందిరా  
మదిలోన నీవే గదిలోన నీవే  
ఎదపైన ఎదచేర్చ మంటుందిరా    ॥నీకోసం॥

పాట 4                      రచన : వీటూరి  
పాడినవారు : యల్.ఆర్. ఈశ్వర్

వీదో విన్నాను - ఎదురుగ వున్నాను  
ఇదిగో నిన్నే నిన్నే చూశా....కన్నువేళా  
ఏయ్ నిన్నే చూశా....కన్నువేళా

ఊపులో ఉన్నాను! ఊగిపోతున్నాను!  
ఆగలేకున్నాను అమ్మో.... ॥ఏదో॥

నువ్వే నాకు లోకం .... నీ  
నవ్వే నాకు మైకం.... నీ  
చూపెంతో వాడి.... ది - నాలో రేపేమ వేడి  
నేనే నీకు చక్కనిజోడి.... రా.... రా.... రా  
కై పులోపున్నాను, సోలిపోతున్నాను,  
తేలిపోతున్నాను అమ్మో.... ॥ఏదో॥

ఏయ్ చాటుకు రారా! మాట! నా  
ఒళ్ళే ఒంపుల కోట  
సాగే బుల్ బుల్ పాట ఇక-కానీ సొంపుల వేట  
తీయని విందు! నాతోపొందు! రా.... రా.... రా!  
నీచూపు నాటింది! నాగుండె మీటింది  
నడిరేయి దాటింది అమ్మో....

పాట 5 రచన : దాశరథి  
పాడినవారు : యల్ ఆర్. ఈశ్వరి & వసంత

ప. నేనేరా.... నీదాన్ని - నేనేరా.... నీ రాణిని  
అందాలెన్నో చూపి - ఆశలెన్నో రేపి  
వలచి నిను గెలిచే దాన్నిరా  
తెలుసుకో - పోల్చుకో

చ. ప్రతిరేయి నీవాడిలో పవళించే వయ్యారి నేనేరా  
ప్రతిరోజూ కాగిలిలో కరిగించే సింగారి నేనేరా  
పిడికెడు నడుముతో ఉడికించేది నేనేరా  
జిలిబిలినడకతో మురిపించేది నేనేరా  
అసలేదో - నకలేదో  
తెలుసుకో - పోల్చుకో ॥నేనేరా॥

చ. పువ్వంటి యవ్వనమూ నీకోసం తెచ్చింది నేనేరా  
ఈపండంటి పరువాన్నీ కానుకగా ఇచ్చింది నేనేరా  
కంటికి రెప్పగ కాపాడిందీ నేనేరా  
అడిగిన సొంపులు అందించిందీ నేనేరా  
అసలేదో - నకలేదో  
తెలుసుకో - పోల్చుకో ॥నేనేరా॥

## సాంకేతికవిపుణులు

మాటలు	విశ్వప్రసాద్	నిర్మాణ-నిర్వహణ	జి. కృష్ణమూర్తి
సంగీతం	సత్యం	అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	కృష్ణకిషోర్
గీతాలు	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, ఆరుద్ర, వీటూరి		చక్రవర్తి
ఛాయ	దేవరాజు	డైరెక్టర్	కె.యస్.ఆర్. దాసు
శిల్పం	B.N. కృష్ణ	నిర్మాతలు	బిక్కులాల్ అగర్వాల్
కూర్పు	కందస్వామి		జి.సి. గుప్త
నృత్యాలు	K.S. రెడ్డి		U. నాగేంద్రనాయుడు
స్టంట్స్	మాధవన్		
అలంకరణ	నారాయణభావు		
స్టిల్స్	త్రీస్టార్స్		పూర్ణా రిలీజ్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	వాశిరాజు ప్రకాశం		